Contenido

Listado de Figuras ... xi
Listado de Tablas ... xii

1. Introducción ... 1

2. Límites y puntos de partida ... 3
2.1. Marco cronológico ... 3
2.2. El Alto Duero en la Edad del Hierro ... 4
2.3. Antecedentes en la investigación ... 8

3. Persiguiendo la simetría ... 13
3.1. Fundamentos, conceptos y herramientas para la interpretación ... 13
3.2. Identidades ... 15
3.2.1. Género ... 16
3.2.2. Edad ... 17
3.2.3. Estatus ... 19
3.2.4. Etnicidad ... 21
3.2.4.1. La materialización de la identidad étnica: los marcadores ... 22
3.2.4.2. Los textos clásicos: los false friends de la interpretación arqueológica e histórica ... 23
3.3. El poder y sus relaciones ... 24
3.3.1. La materialidad de las relaciones de poder ... 25
3.3.2. El poder y los poderosos ... 26
3.3.2.1. Comensalidad y redistribución ... 27
3.3.2.2. El conflicto y la violencia ... 28
3.4. Los paisajes entre la percepción y la práctica ... 29
3.4.1. Conceptualizando el paisaje ... 30
3.4.2. La materialidad de los paisajes ... 31
3.5. Lo social a partir de lo físico ... 31
3.5.1. Los paisajes de la edad del hierro en nuestro ordenador ... 31
3.5.2. Modelado de las formas del relieve ... 32
3.5.3. Profundizando en los datos ... 33
3.5.4. Territorios: principios para el análisis ... 35

4. La primera Edad del Hierro ... 39
4.1. De dónde venimos… el Bronce Final en el Alto Duero ... 39
4.2. Hacia dónde vamos… la Edad del Hierro ... 43
4.3. Paisajes fragmentados ... 44
4.3.1. Construyendo paisaje ... 44
4.3.2. Los asentamientos y los sistemas defensivos ... 47
4.3.3. Las fortificaciones ... 50
4.3.3.1. Los materiales ... 50
4.3.3.2. Las personas ... 52
4.3.3.3. Levantando fronteras ... 53
4.4. Adentrándonos en los asentamientos ... 54
4.4.1. La esfera doméstica, una compleja realidad social ... 55
4.4.1.1. Diferencias regionales ... 55
4.4.1.2. El polimorfismo doméstico ... 62
4.4.1.3. La biografía de los espacios domésticos ... 63
4.4.2. Talleres especializados: el trabajo de la metalurgia en El Royo ... 64
4.5. La muerte en la primera Edad del Hierro ... 65
4.5.1. Las necrópolis del Alto Duero: la variabilidad como característica ... 66
4.5.2. Las agendas sociales ... 68
4.5.3. Los ajuares y las agendas sociales ... 69

4.5.3.1. La infancia 70
4.5.3.2. Los hombres 71
4.5.3.3. Las mujeres 75
4.5.3.4. La familia 79
4.6. El poder en la primera Edad del Hierro 82
4.6.1. Los medios para el poder 83
4.6.2. Estrategias de poder 84
4.6.2.1. La apariencia de la violencia o la violencia en la apariencia 84
4.6.2.2. Festines y banquetes 86
4.6.3. Los protagonistas 88
4.7. Dos caras de la misma moneda: el poder en el paisaje ***vs*** el poder en el cuerpo 89

5. La segunda Edad del Hierro 91
5.1. Explorando los paisajes urbanos 91
5.1.1. El proceso de formación 91
5.1.2. La distribución física de los paisajes 93
5.1.3. Las ciudades y sus territorios 94
5.1.3.1. Los territorios de la segunda Edad del Hierro 96
5.1.3.2. Tipos de sitios dentro de los territorios del Alto Duero 99
5.1.3.3. A vueltas con las discontinuidades: las estimaciones de población 100
5.1.4. Las relaciones en el paisaje 106
5.1.4.1. Relaciones de poder entre ciudades 106
5.1.4.2. Relaciones dentro de los territorios 107
5.1.5. La identidad en el paisaje 109
5.1.5.1. Las ciudades como referente de la identidad 109
5.1.5.2. Construyendo la identidad comunitaria: el territorio 118
5.2. Paisajes funerarios 121
5.2.1. Personas, localizaciones, espacios e identidades 122
5.2.2. Honrando a los ancestros 127
5.3. Espacios domésticos e identidades 128
5.3.1. Las casas del Alto Duero 129
5.3.2. Deambulando por las casas 132
5.3.3. La casa, el espacio de las mujeres 134
5.3.4. Infancia 135
5.3.5. ¿A qué obedecen las agrupaciones de estructuras? 136
5.3.6. De la casa al más allá: su reflejo en el mundo funerario 139
5.4. Poder, individuos y comunidad 143
5.4.1. Compartir es vivir: generosidad, comensalidad y guerra 145
5.4.2. Conflicto y violencia 149
5.4.2.1. La figura del guerrero 149
5.4.2.2. Mujeres a la guerra 155
5.4.2.3. Cazadores de cabezas. Cortadores de manos 157
5.4.2.4. La semiótica del cuerpo 168
5.5. El gobierno de las comunidades 171
5.5.1. Asambleas: las arenas de la negociación 171
5.5.2. Los líderes guerreros 173
5.5.2.1. Las relaciones de poder 174
5.5.3. Culturas del honor 174
5.6. Identidades étnicas 175
5.6.1. Desenmarañando los niveles de etnicidad 176
5.6.2. Las comunidades étnicas en el Alto Duero 177

6. De aquellos barros, estos lodos: los siglos del cambio de era 181
6.1. De indígenas a romanos 181
6.1.1. (Des)Enredando la romanización 181
6.2. Resistencia militar 183
6.3. Dialogando con la cultura material 184
6.3.1. Romanizando el paisaje 184
6.3.2. Espacios domésticos 187
6.3.3. Rituales y enterramientos en época romana 189

6.4. Los celtíberos 193
6.5. Escritura y poder 194
6.6. El fin de una era........ 196

7. La Edad del Hierro en el Alto Duero........ 199
7.1. Identidades colectivas y organización social 202
7.1.1. Identidades de casa........ 202
7.1.2. El linaje, las identidades familiares........ 202
7.1.3. Identidades territoriales........ 203
7.1.4. Identidades regionales........ 203
7.2. Poder y comunidad........ 204

8. Summary: The Iron Age in the Upper Douro 207
8.1. Collective identities and social organisation........ 209
8.1.1. Household........ 209
8.1.2. Lineage 210
8.1.3. Territory........ 210
8.1.4. Region 211
8.2. Power and community........ 211

9. Bibliografía 213

Obras de autores grecolatinos 245